



M. C. E. Society's
Abeda Inamdar Senior College
Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1
(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University
NAAC accredited 'A' Grade

FACULTY OF HUMANITIES

T.Y.B.A Urdu
(NEP 2023 CBCS Pattern)

نصاب برائے سال سوم

Academic Year
تعلیمی سال

(W.E.F JUNE 2025-2026)

TYBA Urdu Syllabus
NEP 2023 CBCS Pattern (W.E.F 2025-2026)

Semester	Course Code	Nature of Paper	Title of The Paper	Credits	No. of Lectures
V	23ABUR51MM	Major Mandatory	Urdu: Study of Novel & Drama ناول اور ڈرامہ	04	60
V	23ABUR52MM	Major Mandatory	Urdu: Essay, Grammar Rhetoric & Prosody مضمون، قواعد، علم بیان اور تقطیع	04	60
VI	23ABUR53MM	Major Mandatory	Introduction to Mass Media in Urdu ذرائع ابلاغ	02	30
V	23ABUR51VS	VSC	Urdu: Advertisement تشہیر	02	30
V	23ABUR51MEA	Major Elective (A)	Urdu Literary Criticism اردو تنقید	04	60
V	23ABUR51MEB	Major Elective (B)	History of Decani Literature دکنی ادب کی تاریخ	04	60
V	23ABUR51MN	Minor	Study of Dastaan اردو میں داستان نگاری	04	60
V	23ABUR51FP/CE	FP/CEP	Field Project/ Community Engagement Programme	02	60 (P)

T. Y. B.A Urdu Major I**Semester V**

(w. e. f. 2025-2026)

NEP 2023 CBCS Pattern

60/40-Pattern (60-Semester-End Exam & 40-Internal
Evaluation)

Course/ Paper Title	Urdu: Study of Novel & Drama		
Nature of Paper	Major Mandatory		
Course Code	23ABUR51MM		
Semester	V	No. of Credits	4
No. of teaching hours	60		

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء کو اردو ڈرامہ نگاری اور ناول نگاری کی تاریخ اور ارتقاء سے واقف کرانا۔
2.	ڈرامہ اور ناول کی ٹیکنیک اور ہیئت سے روشناس کرانا۔
3	ادب میں بدلتے رجحانات سے واقف کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1	طلباء اردو ڈرامہ نگاری اور ناول نگاری کی تاریخ اور ارتقاء سے واقف ہوں گے
2	طلباء ڈرامہ اور ناول کی ٹیکنیک اور ہیئت سے روشناس ہوں گے۔
3	طلباء ادب میں بدلتے رجحانات سے واقف ہوں گے۔

Syllabus نصاب

Unit No. اکائی	Title with Contents تفصیلات	No. of Lectures (60) اوقات تدریس
I	Novel: - Novel ka Fun - History of Urdu Novel and its evolution - Kinds of Novel - Parts of Novel	☆ ناول ناول کا فن اردو ناول کی تاریخ، آغاز و ارتقا ناول کی اقسام ناول کے اجزائے ترکیبی
II	Special Study: Novel - Umrao Jaan Ada by Mirza Hadi Ruswa - Critical Study, Plot, Storyline, Characters and style of writing of the above novel - Life and literary Art of Writer	☆ خصوصی مطالعہ: ناول امروا جان ادا از مرزا ہادی رسوا ناول کا پلاٹ، قصہ، کردار نگاری، اسلوب مرزا ہادی رسوا: حیات و شخصیت، ادبی خدمات، ناول نگاری
III	Drama: - Drame ka Fun - History of Urdu Drama - Kinds of Drama - Parts of Drama - Drama and Stage - Urdu Drama and Parsi Theaters	☆ ڈرامہ ڈرامہ کا فن اردو ڈرامے کی تاریخ، آغاز و ارتقا ڈرامے کی اقسام ڈرامے کے اجزائے ترکیبی، لوازمات ڈرامہ اور اسٹیج، اردو ڈرامہ نگاری میں پارسی تھیٹروں کا کردار
IV	Special Study: Drama Darwaze Khol Do by Krishna Chandra - Critical Study, Plot, Storyline, Characters and style of writing of the above Drama - Life History and Literary work of Krishna Chndra	☆ خصوصی مطالعہ: ڈرامہ دروازے کھول دو از کرشن چندر ڈرامہ دروازے کھول دو کا تنقیدی و فنی جائزہ، پلاٹ، کردار، کہانی، پس منظر، اسلوب نگارش اور ادبی حیثیت، مقبولیت کے اسباب کرشن چندر: حیات و شخصیت، ادبی خدمات، بحیثیت ڈرامہ نگار

Assessment Pattern**Internal 40 Semester End 60**

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	Written Assignment / Open Book Test/ Class Test/ Written Test (ANY ONE.. at the discretion of the Department)	10
2	CIE II	Mid Semester Examination	20
3	CIE III	MCQ's/ Presentation/ Orals/ Field Report /Active Participation in class or college activities (ANY ONE.. at the discretion of the Department)	10
Total Marks of Internal			40
4	Semester End Examination		60
TOTAL			100

Semester End Exam Paper Pattern

Time: 3 Hours

Marks: 60

Question No 1:	Question on Unit I with internal Choice.	12
Question No 2:	Question on Unit II with internal Choice.	12
Question No 3:	Question on Unit III with internal Choice.	12
Question No 4	Question on Unit IV with internal Choice.	12
Question No 5:	Short Notes on Unit I to IV (any 2 out of 4).	12

Reference Books:

Umrao Jaan Ada by Mirza Hadi Ruswa

Darwaze Khol Do by Krishna Chndra

Novel ka Fun by Abulkalam Qasmi

Urdu Novel ki Tareekh wa Tanquid by Dr. Ali Abbas Husaina

Urdu Drame ki Tareekh wa Tanquid by Ishrat Rahemani

Urdu Drame ka Irtequa by Ishrat Rahemani

Urdu Nasr ka Tanquidi Mutala by Dr. Sumbul Nigar

T. Y. B.A Major II**Semester V**

(w. e. f. 2025-2026)

NEP 2023 CBCS Pattern

60/40-Pattern (60-Semester-End Exam & 40-Internal
Evaluation)

Course/ Paper Title	Urdu: Essay, Rhetoric Grammar & Prosody
Course Code	23ABUR 52MM
Nature of Course	Major Mandatory
No. of Credits	4
No. of teaching hours	60

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء میں تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا
2.	طلباء کو شاعری کی جمالیاتی قدروں سے واقف کرانا۔
3.	طلباء کو عروض کے اصول و ضوابط سے واقف کرانا

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء میں تخلیقی صلاحیت پیدا ہوگی۔
2.	طلباء شاعری کی جمالیاتی قدروں سے واقف ہوں گے۔
3.	طلباء عروض کے اصول و ضوابط سے واقف ہوں گے۔

Syllabus نصاب

Unit No.	Title with Contents تفصیلات	No. of Lectures (60) اوقات تدریس
I	Ilme Bayan Talmeeh, Isteara, Tazaad, Mubalegha, Ehaam, Tajnees-e- Taam, Naaqis, Zayad, Sawal O Jawab, Husn-e- Taleel, Laf O Nashr, Tajahil-e- Aarefana, Siyaqul Edaad, Miratun Nazeer , Sanate Jama	علم بیان صنعت تلخیص، استعارہ، تضاد، مبالغہ، ایہام، تجنیس تام، تجنیس ناقص، تجنیس زائد، سوال و جواب، حسن تعلیل، لف و نشر، تجاہل عارفانہ، سیاق الاعداد مراعات النظیر، صنعت جمع
II	Taqtee (Prosody): Saalim Baheren • Baher-e Mutqarib • Baher-e Mutadarik • Baher-e Hazaj • Baher-e Rajaz • Baher-e Ramal • Baher-e Rajaz • Baher-e Kaamil	تقطیع: تقطیع کے اصول سالم بحریں بحر متقارب بحر متدارک بحر ہزج بحر رمل بحر رجز بحر کامل
III	Grammar: Ism, Sifat, Jumla, Zameer, Ramuze Auqaaf, Aerab,	قواعد اسم، صفت، فعل، جملہ، ضمیر، رموز اوقاف، اعراب
IV	General and Literary Essay writing	عصری مضامین، ادبی مضامین

Assessment Pattern**Internal 40 Semester End 60**

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	Written Assignment / Open Book Test/ Class Test/ Written Test (ANY ONE.. at the discretion of the Department)	10
2	CIE II	Mid Semester Examination	20
3	CIE III	MCQ's/ Presentation/ Orals/ Field Report /Active Participation in class or college activities (ANY ONE.. at the discretion of the Department)	10
Total Marks of Internal			40
4	Semester End Examination		60
TOTAL			100

Semester End Exam Paper Pattern**Time: 3 Hours****Marks: 60**

Question No 1:	Question on Unit I (5 out of 7).	15
Question No 2:	Question on Unit II (3 Out of 5).	15
Question No 3:	Question on Unit III (3 Out of 5).	15
Question No 4	Essay Writing (1 Out 3).	15

Reference Books:

Qawaid-E- Urdu	by	Maulvi Abdul Haq
Qawaid-E- Urdu	by	Muhammad Abdus Salam
Dars-E-Balaghat	by	Shamsur Rahman Faruqi
Urdu Ilm E Urooz	by	Junaid Akram Farooqi

T. Y. B.A Urdu Major III**Semester V**

(w. e. f. 2025-2026)

NEP 2023 CBCS Pattern

30/20-Pattern (30-Practical & 20-Internal Evaluation)

Course/ Paper Title	Introduction to Mass Media
Course Code	23ABUR53MM
Nature of Course	Major Mandatory
No. of Credits	02
No. of teaching hours	30

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	اردو میں ذرائع ابلاغ سے متعارف کرانا
2.	الیکٹرانک میڈیا اور پرنٹ میڈیا کے اقسام سے واقف کرانا۔
3.	موجودہ دور میں ذرائع ابلاغ کی اہمیت اور ذمہ داریوں سے روشناس کرانا۔
4.	تخلیقی صلاحیتوں کو اجاگر کرنا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	اردو میں ذرائع ابلاغ سے متعارف ہونگے۔
2.	الیکٹرانک میڈیا اور پرنٹ میڈیا کے اقسام سے واقف ہونگے۔
3.	موجودہ دور میں ذرائع ابلاغ کی اہمیت اور ذمہ داریوں سے روشناس ہونگے۔
4.	تخلیقی صلاحیتوں کو اجاگر ہونگے۔

Syllabus

Unit No.	Title with Contents تفصیلات	No. of Lectures (30) اوقات تدریس
I	Mass Media: Definition, History Electronic Media Print Media	ذرائع ابلاغ کی تعریف، آغاز و ارتقاء ذرائع ابلاغ کے اقسام ، ذرائع ابلاغ کی زبان،، ذرائع ابلاغ کی سماجی معنویت، میڈیا کی آزادی کے مثبت و منفی اثرات ذرائع ابلاغ میں اخلاقیات
II	Social Media: Facebook, youtube, twitter, instagram, whatsapp, blog	سوشل میڈیا فیس بک، یوٹیوب، ٹیوٹر، انسٹاگرام، واٹس ایپ، بلاگ کا مختصر تعارف اور افعال

Guidelines for Practical:

1. It is a learner-centric course.
2. The course aims at developing skill among the students.
3. Learning can be facilitated through interactive and informal guiding sessions.
4. Participation and up-gradation of the students' performance needs to be encouraged.
5. Practicals, Exercises, Activity monitoring, Projects, Seminars, Presentations, Group
6. Discussions are some of the activities that the teachers are expected to encourage.
7. Relevant and innovative ideas of both the students and the teachers are always appreciable for a successful completion of this course
8. The concerned faculty/teachers have to maintain the record of the students (Given in the Evaluation pattern) as the credits to the students need to be given on the basis of preserved record.

Mode of Assessment for Internal (Any Two of the Following) 10X2=20

At the end of both the semesters, an activity-based evaluation of the skill development is to be conducted using ANY Two of the following evaluation modes.

- Group Discussion
- Seminar
- Assignments
- Making videos to the related topic
- Submission of Project

T. Y. B.A Major Elective A**Semester V**

(w. e. f. 2025-2026)

NEP 2023 CBCS Pattern

60/40-Pattern (60-Semester-End Exam & 40-Internal Evaluation)

Course/ Paper Title	Urdu Literary Criticism اردو تنقید
Course Code	23ABUR51MEA
Nature of Paper	Major Elective
No. of Credits	04
No. of teaching hours	60

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء میں تنقید، تجزیہ اور تقابلی مطالعہ کا رجحان پیدا کرنا۔
2.	اردو تنقید نگاری کے آغاز و تاریخ سے روشناس کرانا۔
3.	اردو ادب میں تنقیدی روایت، مشرقی و مغربی تنقید کا جائزہ لینا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء میں تنقید، تجزیہ اور تقابلی مطالعہ کا رجحان پیدا ہوگا۔
2.	اردو تنقید نگاری کے آغاز و تاریخ سے روشناس ہوں گے۔
3.	طلباء اردو ادب میں تنقیدی روایت، مشرقی و مغربی تنقید کے فرق سے واقف ہوں گے۔

Syllabus

Unit No.	Title with Contents تفصیلات		No. of Lectures (60) اوقات تدریس
I	Tanquid: Adabi Tanqueed, Tareef aur Mahiyat Tanquid ki Ahmiyat wa Afadiyat Tanquid ki Zaroorat Naqqad ke Farayed Tanquid ke Usool Urdu Tanquid ki Tareekh Mashriqui Tanqueed Tazkere	تنقید: ادبی تنقید، تعریف اور ماہیت تنقید کی اہمیت و افادیت تنقید کی ضرورت، نقاد کے فرائض تنقید کے اصول اردو تنقید کی تاریخ و ارتقا مشرقی تنقید، تذکرے	20
II	Tanquid ke Mukhtalif Dabistan Tassurrati Tanquid Jamaliyati Tanquid Rumani Tanquid Tassurati Tanquid Nafsiyati Tanquid Scientific Tanquid Marksii Tanquid	تنقید کے مختلف دبستان: تاثراتی تنقید، جمالیاتی تنقید، رومانی تنقید، نفسیاتی تنقید، سائنٹفک تنقید، مارکسی تنقید	20
III	Special Study: Muqadma-e- Sher O Shaeyri By Altaf Hussain Hali	خصوصی مطالعہ مقدمہ شعر و شاعری از الطاف حسین حالی مقدمہ شعر و شاعری: کا تنقیدی جائزہ، اسلوب	20
IV	Muntakhib Naqad Altaf Husain Hali Shibli Naumani Aal Ahmad Suroor (Fun , Shakhsiyat, Adabi Khidmat)	منتخب نقاد: الطاف حسین حالی شبلی نعمانی آل احمد سرور (فن اور شخصیت، ادبی خدمات)	

Assessment Pattern**Internal 40 Semester End 60**

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	Written Assignment / Open Book Test/ Class Test/ Written Test (ANY ONE.. at the discretion of the Department)	10
2	CIE II	Mid Semester Examination	20
3	CIE III	MCQ's/ Presentation/ Orals/ Field Report /Active Participation in class or college activities (ANY ONE.. at the discretion of the Department)	10
Total Marks of Internal			40
4	Semester End Examination		60
TOTAL			100

Semester End Exam Paper Pattern

Time: 3 Hours

Marks: 60

Question No 1:	Question on Unit I with internal Choice.	12
Question No 2:	Question on Unit II with internal Choice.	12
Question No 3:	Question on Unit III with internal Choice.	12
Question No 4	Question on Unit IV with internal Choice.	12
Question No 5:	Short Notes on Unit I to IV (any 2 out of 4).	12

Reference Books:

Tanqueede Fun Aur Urdu Tanqueed Nigari	by	Noorul Hasan Naqvi
Jadeed Urdu Tanqueed Usool O Nazriyat	by	Prof. Sahrib Rudolvi
Urdu Tanqueed ka Irtequa	by	Dr. Ibadat Barelvi
Tahwqeeq ka Fun	by	Gopi Chand Narang
Taheqeeq O Tadween	by	Dr. Iftekhhar Ahmed Khan
Muqadmae Sher O Shayeri	by	Altaf Husain Hali
Tanqueed kya Hai	by	Aal Ahmed Suroor

AISC, TYBA Urdu Syllabus w.e.f 2025-2026
T. Y. B.A Major Elective B

Semester V

(w. e. f. 2025-2026)

NEP 2023 CBCS Pattern

60/40-Pattern (60-Semester-End Exam & 40-Internal
Evaluation)

Course/ Paper Title	History of Decani Literature دکنی ادب کی تاریخ
Course Code	23ABUR51MEB
Nature of Paper	Major Elective
No. of Credits	04
No. of teaching hours	60

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	دکنی دبستان کی اہمیت و ادبی خدمات سے واقف کرانا۔
2.	دکن میں مختلف حکمرانوں کے ادوار میں اردو کی نشوونما کا جائزہ لینا۔
3.	طلباء کو اس بات سے واقف کرانا کہ ادب عالیہ کے بہترین نمونے دکن میں موجود ہیں۔
4.	دکن کی لسانی انفرادیت سے روشناس کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء دکنی زبان اور اس کی لسانی خوبیوں سے واقف ہوں گے۔
2.	دکن کے شعری رجحان اور مزاج کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا ہوگی۔
3.	دکن کا اردو اور شمالی ہند پر اثرات سے واقف ہوں گے۔

Syllabus

Unit No.	Title with Contents تفصیلات		No. of Lectures (60) اوقات تدریس
I	Daccani adab ka Taruf Daccan ke Mukhtalif Adwar ki Khidmat Bahemani Daur, adil Shahi Daur, QutubShahi Daur	دکنی ادب کا تعارف دکن کے مختلف ادوار کی ادبی خدمات بہمنی دور، عادل شاہی دور، قطب شاہی دور	15
II	Daccani Masnavi, Daccani Ghazal Tareekh aur Khususiyaat	دکنی مثنوی، دکنی غزل تاریخ اور خصوصیات	15
III	Special Study: Quli Qutub Shah – Fun Aur Shakhsyat	خصوصی مطالعہ: قلی قطب شاہ۔ فن اور شخصیت	15
IV	Special Study: Phoolbun by Ibne Nishati Phoolbun ka Qissa, Kirdar, Plot, Andaze Bayan, Tanquidi w Funni Jayeza Ibne Nishati – Fun Aur Shakhsyat	خصوصی مطالعہ: پھول بن از ابن نشاطی پھول بن کا قصہ، کردار، پلاٹ انداز بیان، تنقیدی و فنی جائزہ ابن نشاطی فن اور شخصیت	15

Assessment Pattern**Internal 40 Semester End 60**

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	Written Assignment / Open Book Test/ Class Test/ Written Test (ANY ONE.. at the discretion of the Department)	10
2	CIE II	Mid Semester Examination	20
3	CIE III	MCQ's/ Presentation/ Orals/ Field Report /Active Participation in class or college activities (ANY ONE.. at the discretion of the Department)	10
Total Marks of Internal			40
4	Semester End Examination		60
TOTAL			100

Semester End Exam Paper Pattern

Time: 3 Hours

Marks: 60

Question No 1:	Question on Unit I with internal Choice.	12
Question No 2:	Question on Unit II with internal Choice.	12
Question No 3:	Question on Unit III with internal Choice.	12
Question No 4	Question on Unit IV with internal Choice.	12
Question No 5:	Short Notes on Unit I to IV (any 2 out of 4).	12

Reference Books:

Deccani Mein Urdu	by	Naseeruddin Hashmi
Deccani Tazkere	by	Majeed Bedar
Deccani Adab Ka Intekhab	by	Sayyada Jafar
Deccani Adab ki Tareekh	by	Dr. Muhiuddin Qadri Zor
Deccani Culture	by	Naseer ud din Hashmi

AISC, TYBA Urdu Syllabus w.e.f 2025-2026
T. Y. B.A Urdu VSC

Semester V

(w. e. f. 2025-2026)

NEP 2023 CBCS Pattern

30/20-Pattern (30-Practical & 20-Internal Evaluation)

Course/ Paper Title	Urdu Advertisements تشہیر
Course Code	23ABUR51VS
Nature of Course	VSC
No. of Credits	02
No. of teaching hours	30

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	تشہیر کی اہمیت و افادیت سے متعارف کرانا۔
2.	تشہیر کے بدلتے ہوئے رجحانات اور تقاضوں سے روشناس کرانا
3.	تشہیر کے مختلف اقسام اور ذرائع کا سے واقف کرانا۔
4.	تحقیقی صلاحیتوں کو اجاگر کرنا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcomes
1.	تشہیر کی اہمیت و افادیت سے متعارف ہوں گے۔
2.	تشہیر کے بدلتے ہوئے رجحانات اور تقاضوں سے روشناس ہوں گے۔
3.	تشہیر کے مختلف اقسام اور ذرائع کا سے واقف ہوں گے۔
4.	تحقیقی صلاحیتوں کو اجاگر ہوں گے۔

Syllabus

Unit No.	Title with Contents تفصیلات		No. of Lectures (30) اوقات تدریس
I	Advertisement Aghraz O Maqasid	Advertisement تشہیر: اغراض و مقاصد	10
II	Tashheer ke Zarae Akhbar Televisin Rast Khutoot Radio Rasail Internet Beroondar Boards	تشہیر کے ذرائع: اخبارات ٹیلی ویژن راست خطوط ریڈیو رسائل انٹرنیٹ بیرون دربورڈس	10
III	Tashheer ke Aqsam Masnooat ki Tashheer Jamat Band Tashheer Awami Khidmat Sanati Tashheer Idarajati Tashheer	تشہیر کے اقسام مصنوعات کی تشہیر جماعت بند اشتہارات عوامی خدمات صنعتی تشہیر ادارہ جاتی تشہیر	10

Guidelines for Practical:

1. It is a learner-centric course.
2. The course aims at developing skill among the students.
3. Learning can be facilitated through interactive and informal guiding sessions.
4. Participation and up-gradation of the students' performance needs to be encouraged.
5. Practicals, Exercises, Activity monitoring, Projects, Seminars, Presentations, Group
6. Discussions are some of the activities that the teachers are expected to encourage.
7. Relevant and innovative ideas of both the students and the teachers are always appreciable for a successful completion of this course

8. The concerned faculty/teachers have to maintain the record of the students (Given in the Evaluation pattern) as the credits to the students need to be given on the basis of preserved record.

Mode of Assessment for Internal (Any Two of the Following) 10X2=20

At the end of both the semesters, an activity-based evaluation of the skill development is to be conducted using ANY Two of the following evaluation modes.

- Group Discussion
- Seminar
- Assignments
- Making videos to the related topic
- Submission of Project

T. Y. B.A Minor**Semester V**

(w. e. f. 2025-2026)

NEP 2023 CBCS Pattern

60/40-Pattern (60-Semester-End Exam & 40-Internal
Evaluation)

Course/ Paper Title	Study of Dastaan
Course Code	23ABUR51MN
Nature of Paper	Minor
No. of Credits	04
No. of teaching hours	60

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء کو داستان کے فن سے واقف کرانا۔
2.	کلاسیکی نثر کی اہمیت واضح کرنا۔
3.	اردو ادب کی مختلف داستانوں سے متعارف کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء داستان کے فن سے واقف ہوں گے۔
2.	طلباء کلاسیکی نثر کی اہمیت واقف ہوں گے۔
3.	طلباء اردو ادب کی مختلف داستانوں سے متعارف ہوں گے۔

Syllabus

Unit No.	Title with Contents تفصیلات		No. of Lectures (60) اوقات تدریس
I	Dastaan: - Dastan Nigari ka Fun - Dastan ke ajzaye Tarkibi - Urdu mein dastan nigari ki riwayat - Dastanon ki adabi ahmiyat	داستان: داستان نگاری کا فن داستان کے اجزائے ترکیبی اردو میں داستان نگاری کی روایت داستانوں کی ادبی اہمیت	20
II	Fort William College: Fort William College ka qayam Fort William College ki Adabi Khidmat Fort William College ke Ahem Dastan Nigar	فورٹ ولیم کالج کا قیام فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات فورٹ ولیم کالج کے اہم داستان نگار	20
III	Special Study Dastaan "Bagh-o Bahar" by Meer Amman Dahelvi Bagh-o Bahar ka Funni wa Tanquidi jayeza, qissa, plot, Kirdar, Aslob-e- Nigarish, Adabi Ahmiyat,	خصوصی مطالعہ داستان "باغ و بہار" از میرامن دہلوی باغ و بہار: کافنی و تنقیدی جائزہ، قصہ، پلاٹ، کردار، اسلوب نگارش، ادبی اہمیت	20
IV	Meer Amman Dahelvi : Hayat, Adabi Khidmat, Fun Aur Shakhsiyat.	میرامن دہلوی: حیات، ادبی خدمات فن اور شخصیت	20

Assessment Pattern**Internal 40 Semester End 60**

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	Written Assignment / Open Book Test/ Class Test/ Written Test (ANY ONE.. at the discretion of the Department)	10
2	CIE II	Mid Semester Examination	20
3	CIE III	MCQ's/ Presentation/ Orals/ Field Report /Active Participation in class or college activities (ANY ONE.. at the discretion of the Department)	10
Total Marks of Internal			40
4	Semester End Examination		60
TOTAL			100

Semester End Exam Paper Pattern

Time: 3 Hours

Marks: 60

Question No 1:	Question on Unit I with internal Choice.	12
Question No 2:	Question on Unit II with internal Choice.	12
Question No 3:	Question on Unit III with internal Choice.	12
Question No 4	Question on Unit IV with internal Choice.	12
Question No 5:	Short Notes on Unit I to IV (any 2 out of 4).	12

Reference Books:

Urdu Nasr ka tanqidi Mutala	by	Dr. Sumbul Nigari
Dastaan se Afsane Tak	by	Wiquar Azeem
Urdu Dastan Tahqeeq-o-tanqeed	by	Qamrul Huda Fareedi
Urdu Dastan-Tahqeeqi-o-Tanqeedi Mutala	by	Sohail Bukhari
Bagh-o Bahar	by	Meer Amman Dahelvi

T. Y. B.A FP/CEP

Semester V

(w. e. f. 2025-2026)

NEP 2023 CBCS Pattern

30/20-Pattern (30-Practical & 20-Internal Evaluation)

Course/ Paper Title	Field Project / Community Engagement Programme
Course Code	23ABUR51FP/ CE
Nature of Paper	FP/CEP
No. of Credits	02
No. of teaching hours	60 (Practical)